



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636

protocollo@accademialecce.it - accademiabelleartilecce@pec.it

CALENDARIO D'ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2019-2020

OVE NECESSARIO, GLI ESAMI POTRANNO CONTINUARE NEL POMERIGGIO DEGLI STESSI GIORNI INDICATI O NEI GIORNI SUCCESSIVI, AVVISANDO IN TEMPO UTILE LA DIREZIONE.

TUTTI GLI ALLIEVI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO D'ESAME ALLE ORE 09:00 PER CONSENTIRE ALLA COMMISSIONE L'ORGANIZZAZIONE DELLO STESSO.

L'ASSENZA, A QUALSIASI TITOLO, DI UN COMPONENTE DELLE COMMISSIONI, COMPORTERA' AUTOMATICAMENTE L'AGGIORNAMENTO DELL'ESAME A DATA DA DESTINARSI A CURA DELLA DIREZIONE. NEI GIORNI FISSATI LE COMMISSIONI ORGANIZZERANNO GLI ESAMI PER IL TRIENNIO ED IL BIENNIO.

La segreteria, qualora non dovesse ricevere le prenotazioni degli studenti a sostenere l'esame, è tenuta ad informare, almeno due giorni prima della data calendarizzata, i docenti componenti la commissione d'esame interessata.

| 19/10/2020 lunedì ore 09:00 | |
|---|----------------------------------|
| Pittura | Marullo – Neri – De Luca Antonio |
| Disegno per la pittura | Marullo – De Luca Antonio – Neri |
| Pittura | Milioti – Scagliosi – Sava - |
| Pittura | Sello – Contini – Staffiero |
| Pittura (B.S.) | Contini – Sello – Staffiero |
| Pittura (B.S.) | Neri – Marullo – De Luca Antonio |
| Tecniche dell'affresco | Marullo – Neri – De Luca Antonio |
| Scultura | Raho – Mariano – Quarta |
| Scultura (B.S.) | Mariano – Raho – Quarta |
| Metodi e tecn. della scultura sacra cont. | Quarta - Mariano – Raho |
| Disegno per la scultura | Raho – Mariano – Quarta |
| Decorazione | Ghionna – Lisi – Fraraccio |
| Decorazione | Fraraccio – Ghionna – Lisi |
| Decorazione | Comi – Russo Gaetano – Rizzo |
| Decorazione (B.S.) | Lisi – Ghionna – Fraraccio |
| Disegno per la decorazione | Sava – Milioti – Scagliosi |
| Metodi e tecniche della decorazione sacra cont. | Fraraccio – Ghionna – Lisi |
| Scenografia | Picinni– De Siati – Zani |
| Scenografia | De Siati – Zani – Picinni |
| Scenografia | Zani – Zani – Picinni |
| Scenografia per la TV (B.S.) | Zani – Picinni – De Siati |

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| Scenografia per il cinema (B.S.) | De Siati – Picinni - Zani |
| Scenografia (B.S.) | Zani – De Siati - Picinni |

| | |
|---|-------------------------------------|
| 20/10/2020 martedì ore 09:00 | |
| Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma | Vita – De Luca – Sava |
| Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma | De Luca – Sava – Vita |
| Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma | Sava – De Luca – Vita |
| Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma | Scagliosi – Radogna – Russo Gaetano |
| Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma | Radogna – Russo Gaetano – Scagliosi |
| Elem. di morfo. e dinamica della forma (B.S.) | Russo Gaetano – Scagliosi – Radogna |
| Anatomia artistica | Russo Gaetano - Scagliosi – Radogna |
| Arte del Fumetto | Gennari – Zani – Comi |
| Tecniche dell'incisione | Tagliente - De Siati – Lerede |
| Tecniche dell'incisione (B.S.) | Tagliente - De Siati – Lerede |
| Stampa d'arte (TR.) (B.S.) | Tagliente - De Siati – Lerede |
| Costume per lo spettacolo | De Siati - Lerede – Tagliente |
| Teoria percezione e psicologia forma (TR.) (B.S.) | Lacarbonara – Calabrese - Elia |

| | |
|---|--------------------------------------|
| 21/10/2020 mercoledì ore 09:00 | |
| Tecniche dell'incisione (TR.) (B.S.) | Resta – Tagliente – Zani |
| Tecniche dell'incisione | De Mitri – Stamer – Greco |
| Calcografia sperimentale | De Mitri – Stamer – Greco |
| Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma | Rizzo - Elia – Vita |
| Illustrazione scientifica (B.S.) | Rizzo – Elia – Vita |
| Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma | Elia – Rizzo – Vita |
| Tecniche pittoriche | De Luca Antonio – Milioti – Mongelli |
| Tecniche e tecnologie della pittura (B.S.) | De Luca Antonio – Milioti – Mongelli |
| Tecniche extramediali | De Luca Antonio – Milioti – Mongelli |
| Storia dello spettacolo | Mongelli – De Luca Antonio – Milioti |
| Storia dello spettacolo (B.S.) | Mongelli – De Luca Antonio – Milioti |
| Letteratura e filosofia del teatro | Mongelli – De Luca Antonio – Milioti |
| Storia della metodologia della critica d'arte | Cipriani – Russo Gaetano - Quarta |

| | |
|--|------------------------------------|
| 22/10/2020 giovedì ore 09:00 | |
| Storia dell'arte | Staffiero – Madaro - Dal Maso |
| Storia dell'arte | Dal Maso – Madaro – Staffiero |
| Storia del costume | Dal Maso – Madaro – Staffiero |
| Storia dell'arte | Staffiero - Dal Maso – Madaro |
| Storia dell'arte | Madaro – Staffiero – Dal Maso |
| Teoria e metodo dei Mass Media | Trevisani – Toriano – Milioti |
| Teoria e analisi del cinema audiovisivo | Trevisani – Toriano – Milioti |
| Diritto legislazione economia dello spettacolo | Del Vecchio – Neri – Zani |
| Tecnologia dei nuovi materiali | Comi – Lacarbonara – Russo Gaetano |

| | |
|--|----------------------------------|
| 23/10/2020 venerdì ore 09:00 | |
| Tecn. del marmo e delle pietre dure | Quarta – Raho – Mariano |
| Tecn. del marmo e delle pietre dure (B.S.) | Quarta – Raho – Mariano |
| Tecn. del marmo e della scultura urbana | Quarta – Raho – Mariano |
| Tecn. di fonderia | Mariano – Quarta – Raho |
| Tecn. modellazi. dig. computer 3D (B.S.) | Fiorella – Vita – Elia |
| Disegno per l'incisione | Resta –Trevisani – Rizzo |
| Sociologia dell'arte | Romano – Mongelli – Madaro |
| Storia e teoria dei Nuovi media | Romano – Mongelli – Madaro |
| Tecn. plastiche contemporanee (B.S.) | Calogiuri – Ghionna – Bolognini |
| Plastica Ornamentale | Calogiuri – Bolognini - Ghionna |
| Plastica Ornamentale | Calogiuri – Ghionna – Bolognini |
| Fotografia | Bolognini - Calogiuri – Ghionna |
| Video e foto editing (B.S.) | Bolognini - Calogiuri – Ghionna |
| Didattica per il museo | Lifonso – Fraraccio – Annunziata |

| | |
|--|---------------------------------------|
| 26/10/2020 lunedì ore 09:00 | |
| Grafica – Editoria d'Arte (B.S.) | Stamer – Fiore – Greco |
| Grafica – Editoria d'Arte | Fiore – Greco – Stamer |
| Serigrafia (B.S.) | Fiore – Greco – Stamer |
| Storia del Design | Petroni – Dal Maso – Ariemma |
| Elementi di architettura e urbanistica | Annunziata – Lacarbonara – Fraraccio |
| Urban Design (B.S.) | Fraraccio – Annunziata – Lacarbonara |
| Pratica e cultura dello spettacolo | Augeri – Trevisani – Neri |
| Regia (TR.) (B.S.) | Toriano – Quarta – Mongelli |
| Tecniche performative per le arti visive | Ciraci – Cortopassi – De Luca Antonio |

| | |
|--|--------------------------|
| Pedagogia e didattica dell'arte | Lifonso - Lisi – Ghionna |
| Pedagogia e didattica dell'arte (B.S.) | Lifonso - Lisi – Ghionna |

| | |
|--|---------------------------------|
| 27/10/2020 martedì ore 09:00 | |
| Storia del disegno e della grafica | Calabrese – Dal Maso – Greco |
| Storia della stampa e dell'editoria (B.S.) | Armenio – De Mitri – Stamer |
| Estetica | Ariemma – Elia – Contini |
| Estetica (B.S.) | Ariemma – Elia – Contini |
| Teoria e pratica del disegno prospettico | Picinni – Annunziata – Marullo |
| Storia dell'arte contemporanea (N.T.) | Madaro – Lifonso – Calogiuri |
| Tecn. modellazi. dig. computer 3D (TR.) | Guacci - Radogna – Toriano |
| Tecn. e tecnologie della grafica | Corsetti – Cortopassi - Sello |
| Web Design (B.S.) | Da nominare – Resta – Bolognini |
| Web Design (TR.) | Da nominare – Resta – Bolognini |
| Computer Graphics | Corsetti – Cortopassi – Sello |
| Comunicazione multimediale | Cuna –De Luca – Trevisani |
| Fashion design | Fraraccio – Lerede - Staffiero |

| | |
|---|-------------------------------|
| 28/10/2020 mercoledì ore 09:00 | |
| Restauro per la pittura | Lerede – Rizzo – Fraraccio |
| Tipologia dei materiali | Lerede – Rizzo – Fraraccio |
| Fenomenologia dei media (B.S.) | Trevisani – Mariano – Ghionna |
| Fenomenologia dell'immagine (B.S.) | Ariemma – Sava – Elia |
| Digital video | Ascione – Radogna – Calogiuri |
| Installazione multimediale (B.S.) | Arena – Lisi – Dal Maso |
| Antropologia culturale | Basile – Stamer – De Mitri |
| Antropologia delle società complesse (B.S.) | Basile – Stamer – De Mitri |
| Economia e mercato della grafica (B.S.) | Basile – Stamer – De Mitri |
| Scenotecnica | Cortopassi – Neri – De Siati |
| Design 1 - 2 | Galante – Tagliente – De Luca |

| | |
|--|---------------------------------|
| 29/10/2020 giovedì ore 09:00 | |
| Inglese per la comunicazione artistica | Carbonara - Picinni – Scagliosi |
| Video Grafica | Bartolotti – Staffiero –Marullo |
| Tecniche dei nuovi media integrati | Scrimieri – Toriano - Resta |
| Progettazione multimediale | Bernardi - Raho - Ariemma |
| Tecniche e tecnologie della decorazione (B.S.) | Guido – De Mitri - Cortopassi |
| Fondamenti di marketing culturale | Coppola – Radogna - Lisi |

| | |
|--|----------------------------------|
| Storia dell'arte Contemporanea (B.S.) | Lacarbonara – Calabrese - Madaro |
| Storia dell'arte | Calabrese – Lacarbonara – Madaro |
| Fenomenologia delle arti contemporanee | Madaro – Calabrese - Lacarbonara |

| | |
|---|--------------------------------------|
| 30/10/2020 venerdì ore 09:00 | |
| Fotografia digitale | Fabbrocino – Bolognini – Lifonso |
| Direzione della Fotografia | Fabbrocino – Bolognini – Lifonso |
| Applicazioni digitali per l'arte (TR.) (B.S.) | Russo – Marullo –De Luca |
| Progettazione di allestimenti | Scifo – De Luca Antonio - Calogiuri |
| Modellistica | Giancane – Raho - Mongelli |
| Mosaico | Nicolardi – Lerede - Cortopassi |
| Tecniche e tecnologie della stampa digitale | Viola - Greco - Fiore |
| Allestimento spazi espositivi | Viola - Greco - Fiore |
| Illuminotecnica (B.S.) | De Siati – Picinni - Neri |
| Illustrazione | Tagliente - Mariano – Scagliosi |
| Fondamenti di informatica | Da nominare – Calabrese – Annunziata |
| Tecnologia dell'Informatica | Da nominare – Calabrese – Annunziata |
| Pittura per l'arte sacra contemporanea (B.S.) | Contini – Sello - Sava |

LE PRENOTAZIONI ON-LINE DOVRANNO ESSERE EFFETTUATE **ENTRO CINQUE GIORNI** PRIMA DELLA DATA DELL'ESAME CHE SI DESIDERA SOSTENERE.

DISCUSSIONE TESI: GLI ALLIEVI INTERESSATI ALLA DISCUSSIONE DELLA TESI DEVONO **PRENOTARSI UFFICIALMENTE** PRESENTANDO APPOSITO MODULO CON ALLEGATO IL LIBRETTO D'ESAMI (O SUA COPIA), ENTRO E NON OLTRE IL GIORNO 20.10.2020. **LE DATE DELLA TESI SARANNO PUBBLICATE SUCCESSIVAMENTE CON APPOSITO AVVISO.**

IL DIRETTORE
Prof. Andrea Rollo